

برنامه نمایش هفته فیلم سی و دو
 ۱۳۹۷/۰۸/۰۴ تا ۱۳۹۷/۰۷/۲۸
 خانه سینما، سالن سیف‌الهداد

نمایش آثار منتخب
 دهمین جشن مستقل
 سینمای مستند ایران

تاریخ	ساعت ۱۵:۳۰	ساعت ۱۷:۳۰	ساعت ۱۹:۳۰
شنبه ۹۷/۰۷/۲۸	ترور سرچشمه (۸۰) محمدحسین مهدویان	نجات (۴۵) امیرحسین نوروزی هاسوخته (۵۹) لیلا امینی	اسرار دریاچه (۷۷) آرمین ایثاریان
یکشنبه ۹۷/۰۷/۲۹	پندوم (۴۳) اردوان زینی سوق شناسای سخن (۵۵) منوچهر مشیری	محکوم به اعدام (۴۸) احمد جلیلی جهرمی مادرم ایل من (۵۷) عزت‌اله پروازه	بی‌گدار (۳۰) علیرضا دهقان پیروزی بر خورشید (۶۰) حامد سعادت
دوشنبه ۹۷/۰۷/۳۰	وه انتیوک شاپور (۷۹) سودابه مجاوری	لوتوس (۱۴) محمدرضا وطن‌دوست خانه دوست (۷۰) محمدرضا عینی	مثل یک زن (۷۳) مژگان ایلانلو
سه‌شنبه ۹۷/۰۸/۰۱	جنبل (۷۲) مینا بزرگمهر	ورزا جنگ: داستان هومن و سفید (۶۷) مهناز صبور	فصل بادهای گرم (۴۳) حسین ریگی لادز تالان (۵۵) محمدصادق دهقانی
چهارشنبه ۹۷/۰۸/۰۲	روزهای سگی در دره‌ی دالتون (۶۹) مهدی نادری	پرسپولیس شیکاگو (۴۰) ارد عطارپور سربازخانه (۵۴) هادی معصوم‌دوست	۳۳۰ سی سی خاطره (۴۰) الهام معروفی در جستجوی خانه خورشید (۶۳) مهدی باقری
پنجشنبه ۹۷/۰۸/۰۳	در جستجوی فریده (۸۸) آزاده موسوی کوروش عطایی	ورس (۵۲) جواد وطنی بند آب بند خاک (۵۵) فرهاد وره‌رام	اهل آب (۳۰) آزاده بیزارگیتی خرامان (۶۵) آرش اسحاقی
جمعه ۹۷/۰۸/۰۴	قصه بولوار (۲۸) داود اشرفی خانه سینما (۶۵) پگاه آهنگرانی	زن‌بورک در گام مینور (۶۲) مریم سپهری	مثل اسمم پگاه (۷۵) سودابه بیضایی



هفته فیلم سی و دو
نمایش آثار منتخب
دهمین جشن مستقل
سینمای مستند ایران
 Iran Documentary Independent Award

۱۳۹۷/۰۷/۲۸ تا ۱۳۹۷/۰۸/۰۴
 خانه سینما، سالن سیف‌الهداد

برگزیدگان دهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران

مستند کوتاه

تندیس بهترین مستند کوتاه، محمد رضا وطن دوست برای فیلم «لوتوس»

مستند نیمه بلند

تندیس بهترین کارگردانی مستند نیمه بلند، ارد عطارپور برای مستند «پرسپولیس - شیکاگو»
 تندیس بهترین فیلم مستند نیمه بلند، محمد صادق دهقانی برای فیلم «تالان»

مستند بلند

تندیس بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند، مریم سپهری برای مستند «زن‌بورک در گام مینور»
 دیپلم افتخار بهترین کارگردانی، آزاده موسوی و کوروش عطایی برای مستند «در جستجوی فریده»
 تندیس بهترین فیلم مستند بلند، سودابه بیضایی و کاوه فرنام برای مستند «مثل اسمم پگاه»
 دیپلم افتخار بهترین فیلم مستند بلند، طلا آزاد روش برای فیلم «خرامان»

تندیس بهترین صداگذاری، آنسیه هلگی برای مستند «در جستجوی فریده»
 تندیس بهترین تدوین، فرید غاغله برای مستند «۳۳۰ سی سی خاطره»
 تندیس بهترین موسیقی، کبابوش صاحب نسق برای «زن‌بورک در گام مینور»
 تندیس بهترین فیلمبرداری، پویان آقا باایی برای مستند «اسرار دریاچه»
 تندیس بهترین تحقیق و پژوهش، جواد وطنی برای مستند «ورس»

به کوشش انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند ایران

و انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند ایران

دیبر هفته فیلم: مصطفی شبیری



www.idiaward.com
www.docfda.ir